

KARIMA DI LENA

Aimez!

DU
9 MARS
AU
8 AVRIL
2023

ESPACE
RIVAGES

مؤسسة الحسن الثاني
للثقافة والفنون والتراث



Fondation Hassan II
pour les Hautes Études et la Culture

67, Boulevard Ibn Sina, Agdal, Rabat.
Tél. : (+212) 05 37 27 46 50
Fax : (+212) 05 37 67 02 35
E-mail : espacerivages@gmail.com



ESPACE RIVAGES
فضاء ريفاج

REVUE DE PRESSE

Le 09/03/2023

Rabat: Vernissage de l'exposition "Aimez!" de Karima Di Lena

مؤسسة الحسن الثاني
للمفاربة المقيمين بالخارج



Fondation Hassan II
pour les Marocains Résident à l'Étranger

Rabat – Le vernissage de l'exposition "Aimez!" de l'artiste maroco-française Karima Di Lena a eu lieu, jeudi soir, à l'Espace Rivages de la Fondation Hassan II pour les Marocains Résident à l'Étranger.



Le 09/03/2023

Rabat: Vernissage de l'exposition "Aimez!" de Karima Di Lena



Le vernissage de l'exposition "Aimez!" de l'artiste maroco-française Karima Di Lena a eu lieu, jeudi soir, à l'Espace Rivages de la Fondation Hassan II pour les Marocains Résidant à l'Étranger.

Organisée du 9 mars au 8 avril, l'exposition "Aimez!" "s'inscrit dans le cadre de la transmission de messages d'amour, de solidarité et de respect" que l'artiste souhaite communiquer au public à travers des toiles diversifiées.

Désireuse d'exprimer les valeurs humaines à travers un mélange de couleurs et de techniques, les œuvres de l'artiste fascinent par leur profondeur philosophique ainsi que par leur attrait artistique.

Selon l'artiste, cette exposition répond à la question "Pourquoi s'aimer?" et invite le public à trouver sa propre réponse, au fil d'œuvres marquées par "une jonction de différentes couleurs" conférant aux tableaux un aspect "clair-obscur" et induisant "une myriade de contradictions cohérentes".

Voulant exprimer en peinture l'importance de l'amour, du respect et du partage, Karima Di Lena a présenté des œuvres qui reflètent à la fois des vibrations positives et négatives, en essayant de rétablir un "équilibre émotionnel" porté par "des mélanges de couleurs, de techniques et de styles" tout en restant fidèles à son "caractère naturel".

Dans une déclaration à la M24, chaîne d'information en continu de la MAP, Karima Di Lena a adressé ses vifs remerciements à la Fondation Hassan II pour les Marocains Résidant à l'Étranger pour avoir accueilli son exposition ainsi qu'à toutes les parties prenantes ayant participé à sa tenue.

"Habitant en France depuis 13 ans, c'est la première fois que j'expose au Maroc et c'est une fierté pour moi de partager mon art avec le public", s'est-elle réjoui.

"L'abstrait fait partie de ma première collection que j'ai réalisée après mon arrivée en France, ensuite j'ai évolué en m'inspirant d'autres artistes en visitant de nombreuses expositions, qui m'ont permis de faire évoluer son style et de développer une seconde collection", a-t-elle poursuivi.

En restant toujours sur un fond abstrait, la deuxième collection de l'artiste regroupe, entre autres, des représentations de Oum Kalthoum et de Fairouz, que l'artiste autodidacte explique par l'omniprésence de la musique en fond sonore accompagnateur de son travail artistique.

"La journée internationale de la femme est très importante pour moi et je suis très fière d'être une femme artiste, capable de m'exprimer librement et de montrer que la femme peut jouer plusieurs rôles à la fois", a-t-elle ajouté.

En parcourant l'exposition "Aimez!", le visiteur aura la possibilité de déambuler entre des œuvres colorées qui interrogeront son esprit créatif telles que "Dame de coeur", "Cosmos", "Reflet de l'âme", "Que vivons-nous?", "Vivre", "Hésitation" ou encore "Silence" et "Fantasia".

"Dans mes peintures, je me suis toujours exprimée spontanément sans chercher absolument un thème dès le départ", a-t-elle confié lors d'une interview accordée à la Fondation Hassan II des Marocains Résidant à l'Étranger.

En tant qu'artiste maroco-française faisant partie de la diaspora, Karima Di Lena a expliqué que pour elle, "l'immigration n'a jamais été un frein" et que cette expérience lui a permis "d'apprendre, de partager, d'avancer et de garder son rêve d'artiste pour le réussir".

Cherchant toujours à exprimer ses propres émotions et ses sentiments à travers des toiles peintes de manière spontanée, Karima Di Lena a façonné son pinceau en s'inspirant des techniques utilisées par plusieurs artistes de renom, à l'instar de Picasso, d'Henri Matisse, de Claude Monet, de Chaibia Talal et de Zeki Arslan, fait-elle savoir dans la même interview.

Karima Di Lena est une peintre autodidacte qui est née et a grandi à Marrakech. Elle commence à dessiner dès l'âge de 6 ans suite au décès de sa mère en maniant les couleurs pour tracer des formes ou des portraits de femmes afin de combler son manque d'amour, dans une tentative de reconstruction.

En toute liberté, elle aspire à partager des émotions et des valeurs notamment la nécessité du respect et de la considération.

Installée à la ville de Saint- Quentin en France, Karima Di Lena a exposé dans plusieurs pays notamment la France, la Belgique, la Turquie, Monaco, la suisse, les Emirats -Arabes Unis et l'Égypte...

Très investie dans la vie associative, l'artiste a fondé l'association « Art Aisne Plus » qui a pour objectif de promouvoir toutes les formes de l'art et de donner un coup de pouce aux jeunes talents.

L'autre regard de Karima Di Lena...



Mohamed Nait Youssef

Autodidacte. Talentueuse. L'artiste peintre Karima Di Lena dévoile son univers plastique et artistique à l'espace Rivage de la fondation Hassan II pour les Marocains Résidant à l'Étranger. Le vernissage de l'exposition a eu lieu jeudi 9 mars à Rabat, en présence des artistes, des intellectuels et des mordus de la peinture et des arts.

Issue de la ville ocre, Marrakech, l'artiste, Installée à la ville de Saint- Quentin en France, a fait des couleurs à la fois vives, chaudes et froides son lieu d'aveu, d'extériorisation et de création par excellence. Elle s'exprime à travers la couleur, les formes dont l'humain et ses valeurs sont au cœur de l'œuvre. Vivre, Cosmos, philosophie, lumière d'amour, douceur, mystère et bien d'autres ; sont ainsi quelques titres de toiles reflétant le rapport de l'artiste aux questions qui l'habitent, qui hantent son esprit de créatrice.

« Toutes les œuvres parlent d'elles-mêmes, et expriment des vibrations positives et négatives. Elles rétablissent l'équilibre émotionnel par des mélanges de couleurs, de techniques et de styles tout en restant fidèle à mon caractère naturel », souligne l'artiste peintre.

« Aimez ! » est en effet l'intitulé de cette exposition. Or, l'artiste peintre le conjugue en couleurs, en mouvements, mais aussi à travers des styles picturaux différents: abstrait, portrait, paysage, contemporain...

Pour moi, dit-elle, il est extrêmement important de s'aimer, de se respecter et de partager ses valeurs avec les autres. Ce sont ainsi des scénarios de vie qui se sont développés par le truchement de la peinture, du geste pictural.

« Dans ma collection, il y a une jonction de différentes couleurs conférant à mes œuvres un aspect clair-obscur, qui représente à la fois l'ombre et la lumière induisant une myriade de contradictions cohérentes. », a-t-elle révélé.

Créer, comme disait Camus, c'est vivre deux fois.

Au gré du pinceau, l'artiste révèle cette expérience humaine profonde en recourant aux couleurs, aux lumières.

«Karima DI LENA est une artiste pluridisciplinaire, elle s'intéresse à l'art sous toutes ses formes, se forme et s'informe elle-même, se perfectionne de jour en jour et travaille de nouvelles techniques, de nouvelles manières de peindre, elle confectionne des merveilles sans limites, que ce soit sur une toile, un mur, du carton ou autre. Elle mélange plusieurs techniques sur une même toile et donne naissance à une certaine liberté artistique sans égal», écrivait Mouna Ennajbi sur les travaux de Karima Di Lena.

Dans les œuvres de l'artiste, la femme, dans tous ses états et surtout dans sa splendeur, au centre de l'œuvre. La présence omniprésente du corps y est aussi pour quelque chose.

«Le corps de la femme est omniprésent dans ses œuvres, tout d'abord en hommage à sa maman décédée bien trop jeune, quand Karima avait à peine six ans, mais aussi pour exprimer son côté femme rebelle, indépendante, artiste dans l'âme, mais aussi la femme pleine de tendresse, d'affection, d'amour, de partage et de beauté tout simplement.», a-t-elle ajouté.

Karima Di Lena, dont les œuvres ont fait le tour du monde, a exposé ses travaux dans plusieurs galeries et espaces, notamment en France, en Belgique, en Turquie, au Monaco, en Suisse, aux Emirats - Arabes Unis, en Egypte...

Les toiles de l'artiste seront visibles jusqu'au 8 avril 2023.

L'artiste Karima Di Lena dévoile ses œuvres récentes à Rabat

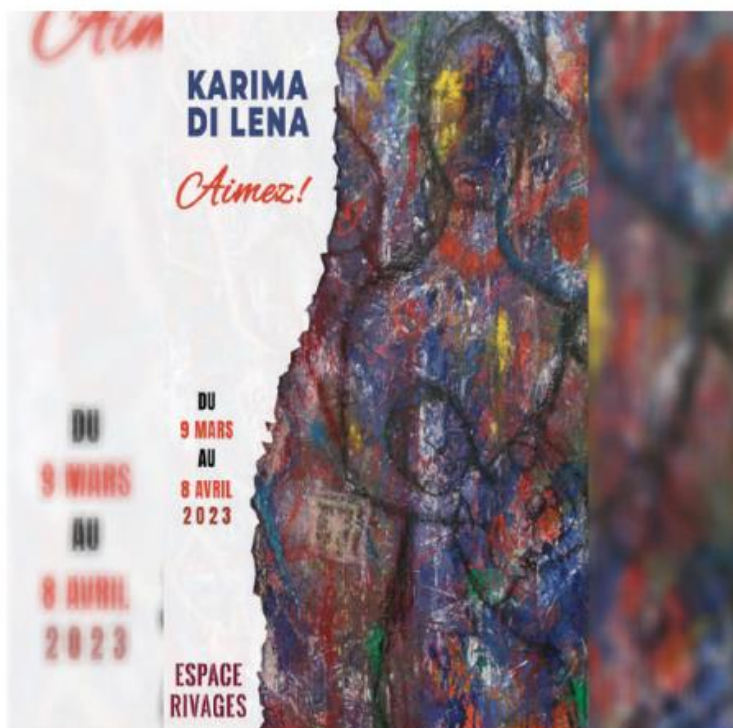
L'Espace Rivages accueille l'exposition « Aimez! »

L'exposition "Aimez!" de l'artiste maroco-française, Karima Di Lena, aura lieu du 9 mars au 8 avril à Rabat, a annoncé lundi la Fondation Hassan II pour les Marocains résidant à l'étranger, organisatrice de l'événement.

Cette exposition, dont le vernissage aura lieu, jeudi à 18h30 à l'Espace Rivages au siège de la Fondation Hassan II pour les Marocains résidant à l'étranger, révélera des toiles marquées par des couleurs vives inspirées de Marrakech, ville natale de l'artiste, ont indiqué les organisateurs dans un communiqué.

"Marrakech je la garde dans mon âme et dans mon cœur, et j'exprime à travers les couleurs vives utilisées dans mes créations le manque que j'ai pour mon pays", souligne l'artiste citée dans le communiqué.

Pour l'artiste, qui a commencé à dessiner dès l'âge de 6 ans suite au décès de sa mère, la création est une invitation à l'amour et au partage. Elle aspire, en toute liberté, à partager des émotions



et des valeurs notamment le respect et la considération, ajoute la même source.

"Créer pour Karima Di Lena est une tentative de reconstruction, elle opte pour des créations abstraites et manie les couleurs pour tracer des formes et des portraits de femmes afin de

combler son manque d'amour maternel", indique la fondation. Installée dans la ville de Saint-Quentin en France, Karima Di Lena a exposé dans plusieurs pays notamment la France, la Belgique, la Turquie, la Suisse, les Émirats Arabes Unis et l'Égypte.

L'autre regard de Karima Di Lena...

“ Autodidacte. Talentueuse. L'artiste peintre Karima Di Lena dévoile son univers plastique et artistique à l'espace Rivage de la fondation Hassan II pour les Marocains Résidant à l'Etranger. Le vernissage de l'exposition a eu lieu jeudi 9 mars à Rabat, en présence des artistes, des intellectuels et des mordus de la peinture et des arts.

■ Mohamed Nait Youssef

Autodidacte. Talentueuse. L'artiste peintre Karima Di Lena dévoile son univers plastique et artistique à l'espace Rivage de la fondation Hassan II pour les Marocains Résidant à l'Etranger. Le vernissage de l'exposition a eu lieu jeudi 9 mars à Rabat, en présence des artistes, des intellectuels et des mordus de la peinture et des arts. Issue de la ville ocre, Marrakech, l'artiste, installée à la ville de Saint-Quentin en France, a fait des couleurs à la fois vives, chaudes et froides son lieu d'aveu, d'extériorisation et de création par excellence. Elle s'exprime à travers la couleur, les formes dont l'humain et ses valeurs sont au cœur de l'œuvre. Vivre, Cosmos, philosophie, lumière d'amour, douceur, mystère et bien d'autres ; sont ainsi quelques titres de toiles reflétant le rapport de l'artiste aux questions



(Photo: Redouane Moussa)

qui l'habitent, qui hantent son esprit de créatrice. « Toutes les œuvres parlent d'elles-mêmes, et expriment des vibrations positives et négatives. Elles rétablissent l'équilibre émotionnel par des mélanges de couleurs, de techniques et de styles tout en restant fidèle à mon caractère naturel. »,

souligne l'artiste peintre. « Aimez! » est en effet l'intitulé de cette exposition. Or, l'artiste peintre le conjugue en couleurs, en mouvements, mais aussi à travers des styles picturaux différents: abstrait, portrait, paysage, contemporain... Pour moi, dit-elle, il est extrême-

ment important de s'aimer, de se respecter et de partager ses valeurs avec les autres. Ce sont ainsi des scénarios de vie qui se sont développés par le truchement de la peinture, du geste pictural. « Dans ma collection, il y a une jonction de différentes couleurs conférant à mes œuvres un aspect

clair-obscur, qui représente à la fois l'ombre et la lumière induisant une myriade de contradictions cohérentes. », a-t-elle révélé. Créer, comme disait Camus, c'est vivre deux fois.

Au gré du pinceau, l'artiste révèle cette expérience humaine profonde en recourant aux couleurs, aux lumières.

« Karima DI LENA est une artiste pluridisciplinaire, elle s'intéresse à l'art sous toutes ses formes, se forme et s'informe elle-même, se perfectionne de jour en jour et travaille de nouvelles techniques, de nouvelles manières de peindre, elle confectionne des merveilles sans limites, que ce soit sur une toile, un mur, du carton ou autre. Elle mélange plusieurs techniques sur une même toile et donne naissance à une certaine liberté artistique sans égal. », écrivait Mouna Ennaji sur les travaux de Karima Di Lena.

Dans les œuvres de l'artiste, la femme, dans tous ses états et surtout dans sa splendeur, au centre de l'œuvre. La présence omniprésente du corps y est aussi pour quelque chose.

«Le corps de la femme est omniprésent dans ses œuvres, tout d'abord en hommage à sa maman décédée bien trop jeune, quand Karima avait à peine six ans, mais aussi pour exprimer son côté femme rebelle, indépendante, artiste dans l'âme, mais aussi la femme pleine de tendresse, d'affection, d'amour, de partage et de beauté tout simplement. », a-t-elle ajouté. Karima Di Lena, dont les œuvres ont fait le tour du monde, a exposé ses travaux dans plusieurs galeries et espaces, notamment en France, en Belgique, en Turquie, au Monaco, en Suisse, aux Emirats -Arabes Unis, en Egypte... Les toiles de l'artiste seront visibles jusqu'au 8 avril 2023.

L'exposition "Aimez!" de l'artiste Karima Di Lena à Rabat



L'exposition "Aimez!" de l'artiste maroco-française, Karima Di Lena, aura lieu du 9 mars au 8 avril à Rabat, a annoncé lundi la Fondation Hassan II pour les Marocains résidant à l'étranger, organisatrice de l'événement.

Cette exposition, dont le vernissage aura lieu, jeudi à 18h30 à l'Espace Rivages au siège de la Fondation Hassan II pour les Marocains résidant à l'étranger, révélera des toiles marquées par des couleurs vives inspirées de Marrakech, ville natale de l'artiste, ont indiqué les organisateurs dans un communiqué.

"Marrakech je la garde dans mon âme et dans mon cœur, et j'exprime à travers les couleurs vives utilisées dans mes créations le manque que j'ai pour mon pays", souligne l'artiste citée dans le communiqué.

Pour l'artiste, qui a commencé à dessiner dès l'âge de 6 ans suite au décès de sa mère, la création est une invitation à l'amour et au partage. Elle aspire, en toute liberté, à partager des émotions et des valeurs notamment le respect et la considération, ajoute la même source.

"Créer pour Karima Di Lena est une tentative de reconstruction, elle opte pour des créations abstraites et manie les couleurs pour tracer des formes et des portraits de femmes afin de combler son manque d'amour maternel", indique la fondation.

Installée dans la ville de Saint-Quentin en France, Karima Di Lena a exposé dans plusieurs pays notamment la France, la Belgique, la Turquie, la suisse, les Émirats Arabes Unis et l'Égypte.

Exposition « Aimez!» à l'Espace Rivages



La Fondation Hassan II pour les Marocains Résidant à l'Etranger organise l'Exposition « Aimez ! » de l'artiste Karima Di Lena .Le vernissage de l'exposition est prévu le jeudi 9 mars 2023 à 18h30 à l'espace Rivages au siège de la Fondation.Durée de l'exposition du 9 mars au 8 avril 2023.

L'artiste maroc-française, Karima Di Lena est une artiste peintre autodidacte,née et grandie a Marrakech.

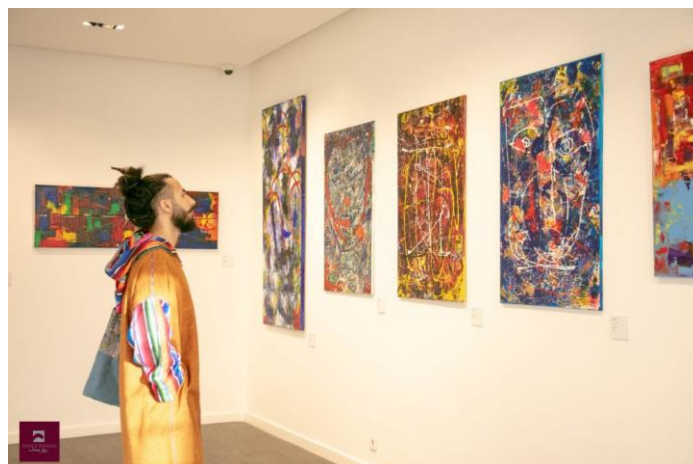
L'artiste Karima Di Lena expose « Aimez » au Rivages



La Fondation Hassan II pour les Marocains Résidant à l'Étranger organise l'exposition « Aimez ! » de l'artiste maroco-française Karima Di Lena du 9 mars au 8 avril 2023 à l'Espace Rivages. Pour Karima, la création est une invitation à l'amour et au partage.

L'Espace Rivages accueillent des toiles marquées par des couleurs vives inspirées de la ville natale de l'artiste « Marrakech je la garde dans mon âme et dans mon cœur. Je la partage à chaque fois quand je peins à travers les couleurs vives qui expriment le manque de mon pays » exprime Karima Di Lena. Installée à la ville de Saint- Quentin en France, Karima a exposé dans plusieurs pays notamment la France, la Belgique, la Turquie, Monaco, la Suisse, les Emirats -Arabes Unis, l'Égypte.

L'artiste commence à dessiner dès l'âge de 6 ans suite au décès de sa mère. Créer pour Karima Di Lena est une tentative de reconstruction. Elle manie les couleurs pour tracer des formes ou des portraits de femmes pour combler son manque d'amour. Elle opte également pour des créations abstraites « Les portraits de femmes représentent mon manque d'amour et surtout le manque ressenti après le décès de ma mère quand j'avais six ans. Ces portraits sont également la femme, la maman et l'artiste. J'essaie de véhiculer d'autres messages comme la nécessité de la liberté, du respect et de la considération. Je transmets toutes ces valeurs par la couleur » .





L'immigration n'est pas un frein pour créer

En toute liberté, l'artiste aspire à partager des émotions et des valeurs notamment la nécessité du respect et de la considération. « Si l'immigration n'a jamais été un frein pour moi au contraire, c'est une expérience qui m'a permis d'apprendre, de partager, d'avancer et de garder mon rêve d'artiste pour le réussir. son rêve vient de se réaliser » confie -t-elle. Karima Di Lena a toujours rêvé d'exposer dans son pays natal. Aujourd'hui ce rêve est réalisé « Cette occasion est très importante dans ma vie de femme marocaine et d'artiste. J'en suis fière et je remercie beaucoup l'Espace Rivages de la Fondation Hassan II pour les Marocains Résidant à l'Étranger qui m'a donné cette occasion, qui est un rêve qui se réalise. Le rêve de partager mes oeuvres dans mon pays natal ».

Vidéo : À travers ses tableaux, l'artiste peintre Karima Di Lena nous ordonne: «Aimez!»



Une exposition de l'artiste peintre franco-marocaine Karima Di Lena vient d'être inaugurée à Rabat sous le symbole «Aimez!», un thème qu'elle chérit à travers ses oeuvres, accrochées aux cimaises de l'Espace Rivage de la Fondation Hassan II pour les Marocains résidant à l'étranger, et ce du 9 mars au 8 avril.

Native de Marrakech, Karima Di Lena a commencé à peindre dès l'âge de 6 ans, après la disparition de sa mère. Au fil des années, et à force de travail, elle a réussi à développer son talent, mettant également à profit sa double culture marocaine et française.

Autodidacte, l'artiste innove alors, comme l'explique son entourage, «en maniant les couleurs pour tracer des formes, des portraits de femmes ou des créations abstraites». «Au début, je ne faisais que de l'abstrait. L'inspiration vient de mes émotions, et dans chaque tableau, je me laisse totalement aller. C'est un instant de vraie liberté d'expression, un réel moment d'exception», s'est exprimée l'artiste dans sa déclaration pour le360. Et d'ajouter : «Ma double culture m'a aidé à m'intégrer plus facilement en France, mais je garde ma culture propre, au fond de moi. Pour moi, la liberté est quelque chose de fondamental. Il est important d'être autonome».

Fatiha Amellouk, la directrice du pôle art, culture et communication à la Fondation Hassan II pour les MRE, a mis en relief le talent de l'artiste peintre, estimant que l'art chez Karima Di Lena est une véritable «thérapie». «Quand elle crée, c'est de l'amour qui prend forme, et ses toiles sont riches de couleurs et de diversité», a-t-elle ajouté. Autant dire que l'intitulé de l'exposition, sonnante comme une injonction à aimer, n'a rien de fortuit.

Vidéo : C'est à une véritable ode à l'amour que nous convie l'artiste peintre Karima Di Lena à travers son exposition de tableaux. Organisée à l'Espace Rivage de la Fondation Hassan II, son contenu s'avère fidèle à l'injonction intimée par son thème.



L'exposition "Aimez!" De L'artiste Karima Di Lena, Du 9 Mars Au 8 Avril À Rabat



L'exposition "Aimez!" de l'artiste maroco-française, Karima Di Lena, aura lieu du 9 mars au 8 avril à Rabat, a annoncé lundi la Fondation Hassan II pour les Marocains résidant à l'étranger, organisatrice de l'événement.

Cette exposition, dont le vernissage aura lieu, jeudi à 18h30 à l'Espace Rivages au siège de la Fondation Hassan II pour les Marocains résidant à l'étranger, révélera des toiles marquées par des couleurs vives inspirées de Marrakech, ville natale de l'artiste, ont indiqué les organisateurs dans un communiqué.

"Marrakech je la garde dans mon âme et dans mon cœur, et j'exprime à travers les couleurs vives utilisées dans mes créations le manque que j'ai pour mon pays", souligne l'artiste citée dans le communiqué.

Pour l'artiste, qui a commencé à dessiner dès l'âge de 6 ans suite au décès de sa mère, la création est une invitation à l'amour et au partage. Elle aspire, en toute liberté, à partager des émotions et des valeurs notamment le respect et la considération, ajoute la même source.

"Créer pour Karima Di Lena est une tentative de reconstruction, elle opte pour des créations abstraites et manie les couleurs pour tracer des formes et des portraits de femmes afin de combler son manque d'amour maternel", indique la fondation.

Installée dans la ville de Saint-Quentin en France, Karima Di Lena a exposé dans plusieurs pays notamment la France, la Belgique, la Turquie, la suisse, les Émirats Arabes Unis et l'Égypte.

L'exposition "Aimez!" de l'artiste Karima Di Lena



La Fondation Hassan II pour les Marocains Résidant à l'Étranger organise l'exposition « Aimez ! » de l'artiste maroco-française Karima Di Lena du 9 mars au 8 avril 2023 à l'Espace Rivages. Cette exposition, dont le vernissage aura lieu à l'Espace Rivages au siège de la Fondation Hassan II pour les Marocains résidant à l'étranger, révélera des toiles marquées par des couleurs vives inspirées de Marrakech, ville natale de l'artiste, ont indiqué les organisateurs dans un communiqué.

L'artiste commence à dessiner dès l'âge de 6 ans suite au décès de sa mère. Créer pour Karima Di Lena est une tentative de reconstruction. Elle manie les couleurs pour tracer des formes ou des portraits de femmes pour combler son manque d'amour. Elle opte également pour des créations abstraites. En toute liberté, elle aspire à partager des émotions et des valeurs notamment la nécessité du respect et de la considération. Pour Karima, la création est une invitation à l'amour et au partage.

Installée à la ville de Saint- Quentin en France, Karima Di Lena a exposé dans plusieurs pays notamment la France, la Belgique, la Turquie, Monaco, la Suisse, les Emirats – Arabes Unis, l'Égypte... L'Espace Rivages accueillent des toiles marquées par des couleurs vives inspirées de la ville natale de l'artiste « ...Marrakech je la garde dans mon âme et dans mon cœur. Je la partage à chaque fois quand je peins à travers les couleurs vives qui expriment le manque de mon pays... » exprime Karima Di Lina.

L'autre regard de Karima Di Lena...



Mohamed Nait Youssef

Autodidacte. Talentueuse. L'artiste peintre Karima Di Lena dévoile son univers plastique et artistique à l'espace Rivage de la fondation Hassan II pour les Marocains Résidant à l'Étranger. Le vernissage de l'exposition a eu lieu jeudi 9 mars à Rabat, en présence des artistes, des intellectuels et des mordus de la peinture et des arts.

Issue de la ville ocre, Marrakech, l'artiste, installée à la ville de Saint-Quentin en France, a fait des couleurs à la fois vives, chaudes et froides son lieu d'aveu, d'extériorisation et de création par excellence. Elle s'exprime à travers la couleur, les formes dont l'humain et ses valeurs sont au cœur de l'œuvre. Vivre, Cosmos, philosophie, lumière d'amour, douceur, mystère et bien d'autres ; sont ainsi quelques titres de toiles reflétant le rapport de l'artiste aux questions qui l'habitent, qui hantent son esprit de créatrice.

« Toutes les œuvres parlent d'elles-mêmes, et expriment des vibrations positives et négatives. Elles rétablissent l'équilibre émotionnel par des mélanges de couleurs, de techniques et de styles tout en restant fidèle à mon caractère naturel », souligne l'artiste peintre.

« Aimez ! » est en effet l'intitulé de cette exposition. Or, l'artiste peintre le conjugue en couleurs, en mouvements, mais aussi à travers des styles picturaux différents: abstrait, portrait, paysage, contemporain...

Pour moi, dit-elle, il est extrêmement important de s'aimer, de se respecter et de partager ses valeurs avec les autres. Ce sont ainsi des scénarios de vie qui se sont développés par le truchement de la peinture, du geste pictural.

« Dans ma collection, il y a une jonction de différentes couleurs conférant à mes œuvres un aspect clair-obscur, qui représente à la fois l'ombre et la lumière induisant une myriade de contradictions cohérentes. », a-t-elle révélé.

Créer, comme disait Camus, c'est vivre deux fois.

Au gré du pinceau, l'artiste révèle cette expérience humaine profonde en recourant aux couleurs, aux lumières.

«Karima DI LENA est une artiste pluridisciplinaire, elle s'intéresse à l'art sous toutes ses formes, se forme et s'informe elle-même, se perfectionne de jour en jour et travaille de nouvelles techniques, de nouvelles manières de peindre, elle confectionne des merveilles sans limites, que ce soit sur une toile, un mur, du carton ou autre. Elle mélange plusieurs techniques sur une même toile et donne naissance à une certaine liberté artistique sans égal», écrivait Mouna Ennajbi sur les travaux de Karima Di Lena.

Dans les œuvres de l'artiste, la femme, dans tous ses états et surtout dans sa splendeur, au centre de l'œuvre. La présence omniprésente du corps y est aussi pour quelque chose.

«Le corps de la femme est omniprésent dans ses œuvres, tout d'abord en hommage à sa maman décédée bien trop jeune, quand Karima avait à peine six ans, mais aussi pour exprimer son côté femme rebelle, indépendante, artiste dans l'âme, mais aussi la femme pleine de tendresse, d'affection, d'amour, de partage et de beauté tout simplement.», a-t-elle ajouté.

Karima Di Lena, dont les œuvres ont fait le tour du monde, a exposé ses travaux dans plusieurs galeries et espaces, notamment en France, en Belgique, en Turquie, au Monaco, en Suisse, aux Emirats - Arabes Unis, en Egypte...

Les toiles de l'artiste seront visibles jusqu'au 8 avril 2023.

L'exposition « Aimez ! » de l'artiste Karima Di Lena à Rabat



L'exposition « Aimez ! de l'artiste franco-marocaine, Karima Di Lena, aura lieu du 9 mars au 8 avril à Rabat, a annoncé lundi la Fondation Hassan II pour les Marocains résidant à l'étranger, organisatrice de l'événement.

Cette exposition, dont le vernissage aura lieu jeudi à 18h30 à l'Espace Rivages au siège de la Fondation Hassan II pour les Marocains résidant à l'étranger, dévoilera des toiles marquées par des couleurs vives inspirées de Marrakech, ville natale de l'artiste, ont précisé les organisateurs. dans un rapport.

"Marrakech je garde dans mon âme et dans mon coeur, et j'exprime à travers les couleurs vives utilisées dans mes créations le manque que j'ai pour mon pays", souligne l'artiste cité dans le communiqué.

Pour l'artiste, qui a commencé à dessiner à l'âge de 6 ans suite au décès de sa mère, la création est une invitation à l'amour et au partage. Elle aspire, en toute liberté, à partager des émotions et des valeurs, notamment le respect et la considération, ajoute la même source.

"Créer pour Karima Di Lena est une tentative de reconstruction, elle opte pour des créations abstraites et manie les couleurs pour tracer des formes et des portraits de femmes afin de combler son manque d'amour maternel", indique la fondation.

Basée dans la ville de Saint-Quentin en France, Karima Di Lena a exposé dans plusieurs pays dont la France, la Belgique, la Turquie, la Suisse, les Emirats Arabes Unis et l'Egypte.

10/03/2023

الرباط - احتضنت مؤسسة الحسن الثاني للمغاربة المقيمين بالخارج، مساء أمس الخميس، افتتاح معرض "أحبوا" للفنانة المغربية الفرنسية كريمة دي لينا.



ويندرج هذا المعرض، الذي ينظم من 9 مارس إلى 8 أبريل المقبل برواق ضفاف بالمؤسسة، "في إطار رسائل الحب والتضامن واحترام الذات والآخرين"، التي تعمل الفنانة على نقلها للجمهور من خلالها أعمالها الفنية.

وتتميز أعمال الفنانة بعمقها الفلسفي وجاذبيتها الفنية، والتي تسعى من خلالها إلى التعبير عن القيم الإنسانية عن طريق مزيج من الألوان والتقنيات.

وبحسب الفنانة، فإن هذا المعرض يجيب عن سؤال "لماذا نحب بعضنا البعض؟"، ويدعو الجمهور إلى إيجاد إجابته الخاصة، من خلال أعمال تمتاز بـ "تقاطع ألوان مختلفة".

ورغبة منها في التعبير عن أهمية الحب والاحترام والمشاركة في الرسم، قدمت كريمة دي لينا أعمالا فنية تعكس الأحاسيس الإيجابية والسلبية، في محاولة لاستعادة "التوازن العاطفي" من خلال "مزيج من الألوان والتقنيات"، مع الالتزام بـ "تمطها الطبيعي".

وفي تصريح لقناة "إم 24" التابعة لوكالة المغرب العربي للأنباء، أعربت كريمة دي لينا عن شكرها لمؤسسة الحسن الثاني للمغاربة المقيمين بالخارج على استضافة أعمالها، وكذا لكل الأطراف التي ساعدت في تنظيم هذا المعرض.

كما لم تخف، كريمة دي لينا، التي تعيش بفرنسا منذ 13 سنة، سعادتها بعرض أعمالها الفنية لأول مرة في المغرب، معربة عن فخرها بتقاسم فنها مع الجمهور المغربي.

وقالت إن "التشكيل التجريدي يمثل جزء من أعمالها الأولى التي أنجزتها بعد وصولي إلى فرنسا، وقمت بعدها بتطوير طريقة عملي من خلال استلهامي من فنانيين آخرين بزيارة العديد من المعارض، مما سمح لي بتطوير أسلوبي والقيام بمجموعة أخرى من الأعمال الفنية".

وبمثل هذا المعرض فرصة للزائرين للاستمتاع بأعمال فنية رائعة تسائل روحه الإبداعية مثل "انعكاس الروح"، و"ماذا نعيش"، و"العيش"، و"الصمت"، و"كوسموس" وغيرها.

وكانت الفنانة دي لينا قد قالت، في حوار مع مؤسسة الحسن الثاني للمغاربة المقيمين بالخارج، إن "لوحاتي دائما تعبر عن نفسي بشكل عفوي دون البحث مطلقا عن موضوع منذ البداية".

وبصفتها فنانة مغربية فرنسية من الجالية المقيمة بالخارج، أوضحت كريمة دي لينا أن الهجرة لم تكن مطلقا عقبة بالنسبة لها، وأن هذه التجربة سمحت لها "بالتعلم والمشاركة والمضي قدما مع الحفاظ على حلمها كفنانة."

وأضافت أنها تسعى دائما إلى التعبير عن مشاعرها من خلال لوحاتها، مستلهمة التقنيات المستخدمة من قبل العديد من الفنانين المشهورين، مثل بيكاسو وهنري ماتيس وكلود مونييه والشعبية طلال وزكي أرسلان.

وبدأت كريمة دي لينا، التي تعد رسامة عصامية ولدت ونشأت في مراكش، الرسم في سن السادسة بعد وفاة والدتها.

وعرضت دي لينا، التي تقطن بمدينة سان كوينتين في فرنسا، أعمالها في العديد من البلدان، مثل فرنسا وبلجيكا وتركيا وسويسرا والإمارات العربية المتحدة ومصر. وبحكم انخراطها في الحياة الجمعوية، أسست جمعية "Art Aisne plus" التي تهدف إلى النهوض بجميع أشكال الفن، وإعطاء دفعة للمواهب الشابة.

معرض (أحبوا) للفنانة المغربية الفرنسية كريمة دي لينا من 9 مارس إلى 8 أبريل المقبل بالرباط



تنظم مؤسسة الحسن الثاني للمغاربة المقيمين بالخارج، من 9 مارس الجاري إلى 8 أبريل المقبل، معرضا بعنوان (أحبوا) للفنانة التشكيلية المغربية الفرنسية، كريمة دي لينا.

وذكر بلاغ للمؤسسة أن هذا المعرض، الذي سيتم افتتاحه يوم الخميس المقبل على الساعة السادسة والنصف مساء، برواق ضفاف بمقر المؤسسة، سيكون مناسبة لعرض لوحات تتميز بالألوان الزاهية مستوحاة من مدينة مراكش، مسقط رأس الفنانة.

ونقل البلاغ عن الفنانة دي لينا قولها إن "أحتفظ بمدينة مراكش في روحي وقلبي، وأعبر من خلال الألوان الزاهية المستخدمة في إبداعاتي عن حنيني لبلدي."

وحسب المصدر ذاته، فإن الإبداع بالنسبة للفنانة، التي بدأت الرسم في سن السادسة بعد وفاة والدتها، هو بمثابة دعوة إلى الحب وتقاسم المشاعر. حيث تطمح بكل حرية إلى تقاسم العواطف والقيم ولا سيما الاحترام والتقدير.

وبالنسبة لكريمة دي لينا، يضيف البلاغ، فالإبداع هو محاولة لإعادة البناء، فهي تختار إبداعات مجردة وتستعمل الألوان لرسم أشكال وصور للنساء من أجل سد افتقارها إلى حب الأم.

يشار إلى أن كريمة دي لينا، التي تقطن بمدينة سان كوينتين في فرنسا، عرضت أعمالها في العديد من البلدان، مثل فرنسا وبلجيكا وتركيا وسويسرا والإمارات العربية المتحدة ومصر.

المغربية كريمة دي لينا توجه دعوة حب مستوحاة من مراكش



الرباط- تنظم مؤسسة الحسن الثاني للمغاربة المقيمين بالخارج، من التاسع من مارس الجاري إلى الثامن من أبريل المقبل، معرضا بعنوان "أحبوا" للفنانة التشكيلية المغربية - الفرنسية كريمة دي لينا.

وذكر بلاغ للمؤسسة أن هذا المعرض، الذي سيتم افتتاحه غدا الخميس على الساعة السادسة والنصف مساء برواق ضفاف في مقر المؤسسة، سيكون مناسبة لعرض لوحات تتميز بألوان زاهية مستوحاة من مدينة مراكش، مسقط رأس الفنانة.

أغلب معارض الفنانة تكشف مدى افتنانها بمسقط رأسها مراكش ونقل البلاغ عن الفنانة دي لينا قولها "أحتفظ بمدينة مراكش في روحي وقلبي، وأعبر من خلال الألوان الزاهية المستخدمة في إبداعاتي عن حنيني لبلدي."

وحسب المصدر ذاته فإن الإبداع بالنسبة إلى الفنانة، التي بدأت الرسم في سن السادسة بعد وفاة والدتها، هو بمثابة دعوة إلى الحب وتقاسم المشاعر؛ حيث تطمح بكل حرية إلى تقاسم العواطف والقيم مع متلقي أعمالها ولاسيما الاحترام والتقدير.

وبالنسبة إلى كريمة دي لينا يضيف البلاغ أن الإبداع لديها هو محاولة لإعادة البناء، فهي تختار إبداعات مجردة وتستعمل الألوان لرسم أشكال وصور للنساء من أجل سد افتقارها إلى حب الأم.

وتصنف كريمة دي لينا فنانة متعددة التخصصات، فقد حرصت منذ بدايتها على استكشاف العديد من التخصصات الفنية، بما في ذلك المسرح والرقص والرسم والسينما. وقد أثرت مختلف الأشكال الفنية أسلوبها الجمالي ورؤيتها.

وتكشف أغلب معارض الفنانة مدى افتنانها بمسقط رأسها مراكش، وتبرز لوحاتها العفوية موهبتها وحالاتها الذهنية ووجهات نظرها الخاصة إزاء الأحداث والأمكنة والشخص من خلال عدة تقنيات أهمها الرسم الزيتي والأكريليك والمزج بين التقنيات المختلفة.

يشار إلى أن كريمة دي لينا، التي تقطن بمدينة سان كوينتين في فرنسا، عرضت أعمالها في العديد من البلدان، مثل فرنسا وبلجيكا وتركيا وسويسرا والإمارات ومصر.



أغلب معارض الفنانة تكشف مدى افتنانها بمسقط رأسها مراكش

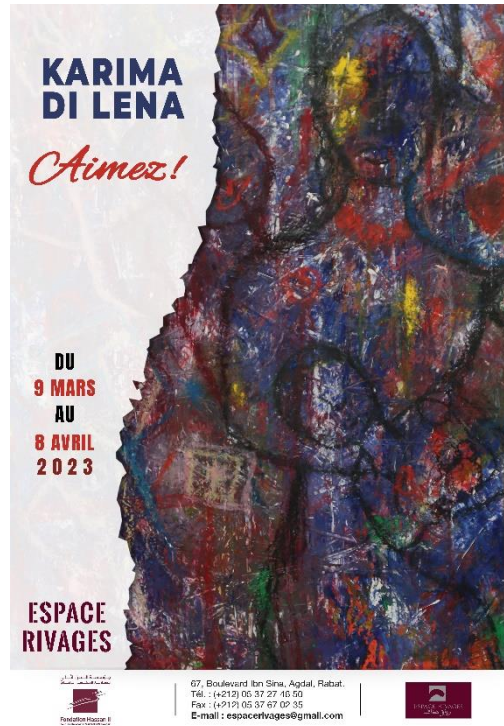
رواق ضفاف يحتضن معرض "أحبوا"



تنظم مؤسسة الحسن الثاني للمغاربة المقيمين بالخارج معرض "أحبوا" للفنانة المغربية الفرنسية كريمة دي لينا، من 9 مارس إلى 8 أبريل 2023 برواق ضفاف .
وذكر بلاغ صادر عن مؤسسة الحسن الثاني للمغاربة المقيمين بالخارج أن الفنانة كريمة دي لينا تعيش بمدينة سان كوينتين في فرنسا، وسبق لها أن عرضت أعمالها في العديد من البلدان بما في ذلك فرنسا وبلجيكا وتركيا وموناكو وسويسرا والإمارات العربية المتحدة ومصر.



بمناسبة اليوم العالمي للمرأة.. الفنانة التشكيلية كريمة دي لينا تعرض برواق ضفاف بالرباط



تنظم مؤسسة الحسن الثاني للمغاربة المقيمين بالخارج معرض «أحبوا» للفنانة المغربية الفرنسية كريمة دي لينا، من 9 مارس إلى 8 أبريل 2023 برواق ضفاف. وسيكون الافتتاح يوم غد الخميس 9 مارس 2023، على الساعة السادسة والنصف مساءً برواق ضفاف بمقر المؤسسة. الفنانة كريمة دي لينا تعيش بمدينة سان كوينتين في فرنسا، عرضت أعمالها في العديد من البلدان بما في ذلك فرنسا وبلجيكا وتركيا وموناكو وسويسرا والإمارات العربية المتحدة ومصر... سواء في معارض فردية أو معارض جماعية في العديد من التظاهرات الثقافية والفنية والفنية عبر العالم.. بدأت فنانتنا الرسم في سن السادسة بعد وفاة والدتها. الابتكار بالنسبة لكريمة دي لينا هو محاولة لإعادة بناء الذات. تتعامل مع الألوان لرسم أشكال ولوحات لوجوه نسائية أو إبداعات مجردة. بحرية كاملة، تطمح إلى مشاركة العواطف والقيم، ولا سيما أهمية الاحترام. بالنسبة إلى كريمة، الإبداع هو دعوة للحب والمشاركة. فيما يلي مقال للناقد الفني إبراهيم الحيسن حول الفنانة كريمة دي لينا وتجربتها.

بورتريهات وأجساد من عالمنا

تندرج التجربة الصباغية عند الفنانة المغربية المقيمة بالمهجر كريمة ديلينا ضمن تعبيرية لونية تنهض على استعمال اللون كبقية وكأثر يرسم ملامح الوجه والجسد على نحو إبداعي تتداخل فيه مجموعة من التقنيات التلوينية المستعملة، والتي تتأرجح عموماً بين الرسم بالفرشاة والتبصيم وشغل المساحات والكتل بتلوينات تجزئية وتخطيطات على شكل إسكيزات بألوان حارة ومشتعلة تحدد ملامح النماذج المرسومة، إلى جانب استعمال الفنانة لأدوات خاصة، أبرزها البخاخات التي يستعين بها عادة رسامو الغرافيتي في إنجاز أعمالهم الفنية على الجدران.. فضلاً عن لوحات أخرى اعتمدت بالأساس على الموافقة التشخيصية بين مناطق الظل والضوء. فهي بهذا الأسلوب التعبيري والتلويني تمنح اللوحة أبعاداً جمالية مُغايرة تتمثل في ظلال الجسد التي تشتغل على إظهارها بتفاصيل متنوّعة تعكس مستوى المهارة التلوينية التي صارت لديها مثل توقعات تصاحبها في كل إبداعاتها وبصماتها، هي متفلسفة التي تتغلب به على حالات التعب والقلق.. ويقدر ما هي بورتريهات وأجساد، هي أيضاً الفنانة نفسها في حدود مشاعرها وأحاسيسها الرقيقة التي تسميها في الفن والحياة، لاسيما وأنها تعيش غربة أظهرت لها صراعات الإنسان داخل بيئة مُغايرة تعجُّ بنمط عيش سريع محكوم بالجنوح نحو فردانية حتمية كرسنها تحولات ما بعد الحداثة.. هذه الأحاسيس المجسّدة على اللوحة تعكس المفاهيم الإنسانية والقيم الرمزية التي تحثي بالوجود الإنساني، كالحب والتسامح والتعايش. بذلك، أدركت الفنانة رسالة الفن ودوره المؤثر في تشكيل الفكر المجتمعي وموقفه تجاه كل الأمور بالمتصلة بالمصير وبأسسنا الحياتية الكبرى.. للرسم كريمة طقوس وعوائد خاصة تحركها كلما تواجدت بالرسم، فهي تختار ألوانها وشخصها بعناية وتحضّر لها قبل اختراق بياض القماش، الأمر الذي يساعدها على تدبير أوقات اشتغالها والتحكم في خرائط تلويناتها التي تنمهي فوق السند باحتفالية طيفية

مبهجة تثير حالات الاطمئنان والارتياح البصري لدى المتلقي. ولا شك أن الفنانة كريمة بهذا المنجز الصباغي قد أوجدت لنفسها الأسلوب التعبيري الشخصي ذي العمق الإنساني الذي يُلائم ثقافتها ويتناغم مع اختياراتها الجمالية ضمن سياق إبداعي راهني أضحى يتأسس على مفهوم اللون والمعادلات البصرية المتولدة عن أسسها.

بورترية شاردة ترانا بعيون جاحظة متحدقة، أجساد ممددة وأخرى منعزلة وقانطة صاغتها الفنانة بخامات وصبغات عديدة خاضعة لإملاءات الذهن وحركات اليد. ففيها تحريكات وتسريحات لونية متباينة، مكثفة ومتجاورة ترسم في تعاضدها الانسجام الجمالي المفترض بين الخلفية والموضوع.. هذا الموضوع (الوجه والجسد) أمسى يشكل رهان الفنانة كريمة ويُبرز ألقها الجمالي الذي راهنت عليه منذ بواكيرها الفنية الأولى، وذلك لتأكيد حضورها وإثبات ذاتها في المجال الفني خارج بلدها، لتبرز مبدعة حاملة وواعية بدورها المحوري والعضوي داخل المجتمع. والأکید أنها تسير على سكة إبداعية صحيحة وبوعي إبداعي مبكر مع ما يستدعي ذلك من أهمية الاستمرارية ومواصلة الإنتاج والبحث والتجريب، ولكن أيضاً دون التفريط في الخصوصية الفردية وكذا قراءة التحولات الإبداعية المتسارعة التي يشهدها الإنتاج التشكيلي الحديث والمعاصر..

بقلم: إبراهيم الخيسن
فنان وناقد تشكيلي

بمناسبة اليوم العالمي للمرأة

الفنانة التشكيلية كريمة دي لينا تعرض برواق ضفاف بالرباط

الإبداع دعوة للحب.. أحبوا.. إذن



لكريمة دي لينا هو محاولة لإعادة بناء الذات لتتعامل مع الألوان لرسم أشكال ولوحات لوجوه نسائية أو إبداعات مجردة. بحرية كاملة، تطلع إلى مشاركة العواطف والقيم، ولا سيما أهمية الاحترام، بالنسبة إلى كريمة، الإبداع هو دعوة للحب والمشركة. فيما يلي مقال للناقد الفني إبراهيم الحيسن حول الفنانة كريمة دي لينا وتجربتها.

بمدينة سان كويتين في فرنسا، عرضت أعمالها في العديد من البلدان بما في ذلك فرنسا وبلجيكا وتركيا وموناكو وسويسرا والإمارات العربية المتحدة ومصر... سواء في معارض فردية أو معارض جماعية في العديد من المظاهرات الثقافية والفنية عبر العالم... بدأت فنانتنا الرسم في سن السادسة بعد وفاة والدتها. الابتكار بالنسبة

تنظم مؤسسة الحسن الثاني للمغاربة المقيمين بالخارج معرض «أحبوا» للفنانة المغربية الفرنسية كريمة دي لينا، من 9 مارس إلى 8 أبريل 2023 برواق ضفاف. وستكون الافتتاح يوم غد الخميس 9 مارس 2023، على الساعة السادسة والنصف مساءً برواق ضفاف بمقر المؤسسة. الفنانة كريمة دي لينا تعيش

بورتريهات وأجساد من عالمنا

والمعادلات البصرية المتولدة عن استعماله... بورتريهات شاردة ترائنا بعيون جاحظة متحفة، أجساد ممددة وأخرى منعزلة وقاطنة صاغتها الفنانة بخامات ومصغات عديدة خاضعة لإملاءات الذهن وحركات اليد. ففيها تحريكات وتسريجات لونية متباينة، مكثفة ومنجورة ترسم في تعاضدها الانسجام الجمالي المقترض بين الخلفية والموضوع. هذا الموضوع (الوجه والجسد) أسمى ينسلك رهان الفنانة كريمة ويبرز أفقها الجمالي الذي راهنت عليه منذ بواكيرها الفنية الأولى، وذلك لتأكيد حضورها وإثبات ذاتها في المجال الفني خارج بلدها، لتبرز مبدعة حاملة وواعية بدورها المحوري والعنصري داخل المجتمع. والأكيد أنها تسير على سكة إبداعية صحيحة ويوعي إبداعي مبكر مع ما يستدعي ذلك من أهمية الاستمرارية ومواصلة الإنتاج والبحث والتجريب، ولكن أيضا دون التفريط في الخصوصية الفردية وكذا قراءة التحولات الإبداعية المتسارعة التي يشهدها الإنتاج التشكيلي الحديث والمعاصر..

نحو فردانية حتمية كزستها تحولات ما بعد الحدائق... هذه الأحاسيس المجسدة على اللوحة تعكس المفاهيم الإنسانية والقيم الرمزية التي تحثني بالوجود الإنساني، كالحب والتسامح والتعايش، بذلك، ارتكبت الفنانة رسالة الفن ودوره المؤثر في تشكيل الفكر المجتمعي وموقفه تجاه كل الأمور بالمتصلة بالمصير وبأسئلة الحياة الكبرى..

لرسمات كريمة طقوس وعوائد خاصة تحركها كلما تواجدت بالمرسم، فهي تختار ألوانها وشخصها بعناية وتحضرها قبل اختراق بيض القماش، الأمر الذي يساعدها على تدبير أوقاتها اشتغالها والتحكم في خرائط لونياتها التي تتماهى فوق السند باحتفالية طييفة مبهجة تثير حالات الإطمئنان والارتياح البصري لدى المتلقي.

ولا شك أن الفنانة كريمة بهذا المنجز الصباغي قد أوجدت لنفسها الأسلوب التعبيري الشخصي ذي العمق الإنساني الذي يلائم ثقافتها ويتناغم مع اختياراتها الجمالية ضمن سياق إبداعي راهني أضفى يتأسس على مفهوم اللون

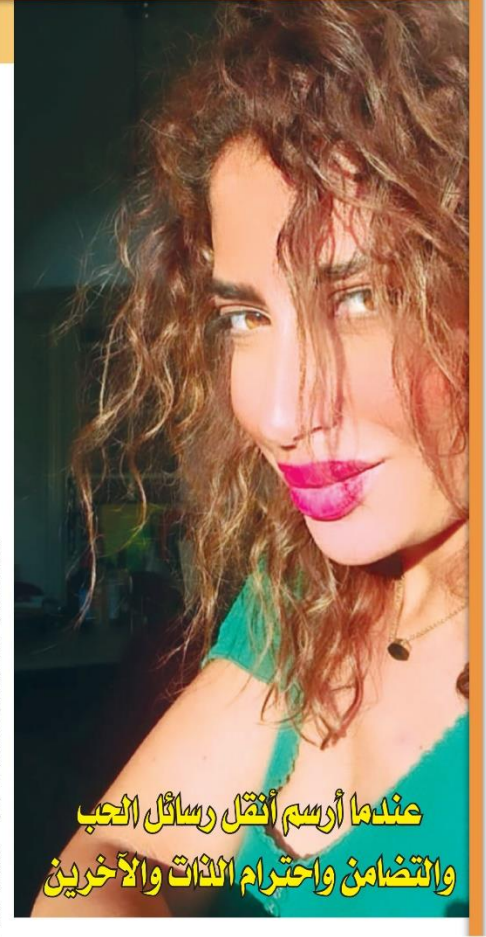


بقلم: إبراهيم الحيسن*

تتغلب به على حالات التعب والقلق... ويفر ما هي بورتريهات وأجساد، هي أيضا الفنانة نفسها في حدود مشاعرها وأحاسيسها الرقيقة التي تُسبغها في الفن والحياة، لإسما وأنها تعيش غربة أظهرت لها صراعات الإنسان داخل بيئة عُمايرة تعج بنمط عيش سريع محكوم بالجنوح

تندرج التجربة الصاغية عند الفنانة المغربية المقيمة بالمهاجر كريمة ديلينا ضمن تعبيرية لونية تنهض على استعمال اللون كقيمة وكأثر يرسم ملامح الوجه والجسد على نحو إبداعي تتداخل فيه مجموعة من التقنيات اللونية المستعملة، والتي تتراوح عموما بين الرسم بالفرشاة والتصبيم وتثقل المساحات والكتل بتلوينات تجزيئية وتخطيطات على شكل إسكيزات بالألوان حارة ومشتعلة تحدد ملامح النماذج المرسومة. إلى جانب استعمال الفنانة لأدوات خاصة، أبرزها البخاخات التي يستعين بها عادة رسامو الغرافيتي في إنجاز أعمالهم الفنية على الجدران.. فضلا عن لوحات أخرى اعتمدت بالأساس على الموالفة التشخيصية بين مناطق الظل والضوء.

فهي بهذا الأسلوب التعبيري والتلويني تمنح اللوحة أبعادا جمالية متغايرة تتمثل في ظلال الجسد التي تشتغل على إظهارها بتفاصيل متنوعة تعكس مستوى المهارة التلوينية التي صارت لديها مثل توقعات تصاحبها في كل إبداعاتها وبصماتها، هي متنفسها الذي



عندما أُرسم أنقل رسائل الحب والتضامن واحترام الذات والأخرين

في حوار مع الفنانة كريمة دي لينا:

الهجرة لم تكن عقبة أبداً

الابتكار بالنسبة لكريمة دي لينا هو محاولة لإعادة بناء الذات. تتعامل مع الألوان لرسم الأشكال ولوحات للنساء أو إبداعات مجردة. بحرية كاملة، تطمح إلى مشاركة العواطف والقيم، ولا سيما أهمية الاحترام والمراعاة.

حاورتها: فتيحة أملاك

مدينة فنية وثقافية جميلة وملهمة، كما أنها مسقط رأس كوينتين دي لا تور، رسام بورتريه الباستيل الشهير. لقد أتاحت لي الفرصة لعرض مجموعتي الأولى ومشاركة ثقافتني ذات الأصل المغربي ولوحاتي الغنية. لم تكن الهجرة أبداً عقبة بالنسبة لي، بل على العكس من ذلك، فهي تجربة سمحت لي بالتعلم والمشاركة والمضي قدماً والحفاظ على حلمي كفنانة من أجل تحقيقه.

● كيف تعيشين كفنانة من أصل مغربي بفرنسا؟

■ استغرقت وقتاً طويلاً للتكيف مع حياة جديدة كام وكفنانة. لم يكن هذا سهلاً ولكنني كنت محاطة بأشخاص جيدين، وتمكنت من المضي قدماً فيما أحب القيام به، وإعادة بناء نفسي مع الحفاظ على نشاطي الفني وكوني على طبيعتي. لقد أنشأت جمعية فنية «Art Aisne plus» والتي سمحت لي بالمشاركة والاستماع والتعلم وقبل كل شيء إعادة بناء نفسي.

لقد قمت بتكوينات عديدة لأتمكن من العثور على قدر معين من الاستقلالية والتوازن مع الحفاظ على كوني فنانة والسعي للتطور وعرض أعمالي الفنية.

● هل لبلدك الأصل حضور معين في ألوان إبداعاتك الفنية؟

■ مدينة مراكش هي مسقط رأسي وأحتفظ بها في روحي وقلبي، وأشارك ذلك في كل مرة أرسم فيها بالألوان البراقة التي تعبر عن اشتياقي لبلدي والرغبة في إظهار جماله، وجعل الناس يرغبون في اكتشاف ثقافتني.

● هل هناك رسالة تريدين نقلها عبر اللوحات التي تصور النساء؟

■ تجسد صور النساء اشتياقي للحب وخصوصاً النقص الذي شعرت به بعد وفاة والدي عندما كنت في السادسة من عمري. هذه اللوحات تجسد أيضاً المرأة والأم والفنانة. أحاول أن أنقل رسائل أخرى مثل أهمية الحرية والاحترام والمراعاة. أنقل كل هذه القيم عن طريق الألوان.

● ماذا يمثل لك هذا المعرض برواق ضفاف؟

■ لطالما حلمت بعرض أعمالي الفنية بالمغرب. هذه المناسبة مهمة جداً في حياتي كأمراة مغربية وفنانة. أنا فخورة بذلك وأود أن أشكر رواق ضفاف التابع لمؤسسة الحسن الثاني للمغاربة المقيمين بالخارج، الذين منحوني هذه الفرصة، وهو حلم تحقق. حلم مشاركة أعمالي في بلدي الأصلي والتعبير عن حبي للمغرب ولأبناء بلدي.

● كيف بدأت علاقتك مع الفن؟

■ هذا يعود إلى طفولتي. عندما كان سني 6 سنوات فقدت والدتي. بدأت بالرسم، باستخدام أقلام الرصاص وأقلام الحبر، والأشكال: كالفراشات، والشخصيات الكرتونية، والطبيعة... أطلق العنان لخيالي. كل افتقاري للحب، عبرت عنه من خلال الفن. كنت أرغب في دراسة الفنون التشكيلية، لكن للأسف درجاتي في الرياضيات لم تكن مناسبة ودرست الأدب الحديث رغماً عني. ومع ذلك، لم تترك يدي الفرشاة أبداً. وأصلت الرسم، وزيارة المعارض، ومقابلة فنانين آخرين لتعلم تقنيات أخرى.

● من هم الفنانين الذين ألهموك في مسارك؟

■ ألهمتني زيارة المعارض ومتاحف الفن المعاصر في جميع أنحاء العالم. لقد ألهمتني تقنيات الفنانين العظماء، موهبتهم وألوانهم... أحب حرية تعبير بيكاسو، وأحب فان جوخ والفنانة المغربية الشعبية طلال. الفنان زكي أرسلان الذي بفضلته اكتشفت طريقة أخرى لمزج الألوان بانسيابية كبيرة. لطالما أحببت التطور فيما أفعله، والمثابرة والإلهام من الرسامين الآخرين مع الاحتفاظ بطبيعتي وبأسلوبتي الذي يشبهني ومن خلال الحفاظ على توازني وبساطتي.

● هل لديك أي مواضيع مفضلة؟

■ أعبر دائماً في لوحاتي عن نفسي بشكل عفوي دون البحث مطلقاً عن موضوع منذ البداية. عندما أرسم، أشارك كل مشاعري الإيجابية والسلبية، وقبل كل شيء أنقل رسائل الحب والتضامن واحترام الذات والآخرين. الفن هو أيضاً وسيلة لمشاركة المرء للحب.

● ما هي المراحل التي ميزت نهجك الفني بين التصويري والتجريدي؟

■ في البداية، بدأت برسم أشكال كبيرة على القماش. فضلت الأسلوب التجريدي من خلال التعبير عن نفسي بمزيج من الألوان والعديد من التقنيات: سكين، فرشاة، أصابعي، باستخدام الطلاء الزيتي والعمل على الأشكال. بعد ذلك، عندما زرت المعارض الأخرى واستلهمت من فنانين آخرين، اكتشفت طريقة أخرى للرسم من خلال رسم الوجوه والشخصيات. بالنسبة لي، لا يجب أن يكون للفنان حدود أو حواجز.

● كيف أثرت الهجرة على إبداعك الفني؟

■ انتقلت إلى فرنسا في سنة 2010. واليوم لدي أول مجموعة لي في معرض بمدينة سان كوينتين، التي رحب بي فضاءها الفني بأذرع مفتوحة، فهي

معرض للفنانة التشكيلية كريمة دي لينا بالرباط

رسائل بضرورة احترام ثقافة الآخر من خلال لوحات تزخر بالتنوع وغنى الألوان

■ فنن العفاني

■ تصوير: رضوان موسى



كريمة دي لينا

وحول ما يميز لوحات دي لينا، تشير فتيحة أملاك، أنها تتميز بتنوع وغنى الألوان، حيث يمجده النظر لتلك اللوحات تغرق في بحر غني من الألوان التي تستمدتها من مسقط رأسها مدينة مراكش، هذا رغم أنها انتقلت منذ مدة طويلة للعيش في فرنسا، وأضافت أملاك في المقابل موضة "أن هذا المعرض يعد أول معرض فردي للفنانة كريمة دي لينا في المغرب وأول معرض مهم بالنسبة لها يحتضنه فضاء رواق مؤسسة رسمية، والذي تم التحضير له بعناية فائقة. وبالنسبة لعرض جزء من الرواق للوحات وجود نسائية بعضها بملاح أفريقية، وإن كان لذلك ارتباط بجذور وهوية الفنانة دي لينا، تقول أملاك "بالتأكيد الفنانة بقيت على صلة وثيقة بجذورها من خلال مدينة مراكش، ورسمها باختيار ألوان معينة هو طريقة لمشاركة جمالية مراكش ومحاولة لإقناع الجمهور بما تزخر به المدينة من خلال غنى الألوان وبنائها تستحق أن تحظى بالزيارة".

هي قادرة على العطاء وتقديم إضافة نوعية داخل المجتمع، كما كنت أشراك في دورات تكوينية للحصول على قدر من الاستقلالية والتوازن مع الحفاظ على كومي فنانة تسعى دائما للتطور وتقديم الأفضل. ومن جانبها، أفادت فتيحة أملاك، مديرة قطب الفن والتواصل بمؤسسة الحسن الثاني للمغاربة المقيمين بالخارج، في تصريح لجريدة بيان اليوم، حول معرض الفنانة كريمة دي لينا، على أن فضاء ضفاف، كرواق بمؤسسة الحسن الثاني للمغاربة المقيمين بالخارج، استضاف منذ إحدائه عدة فنانين من بلدان مختلفة، وبالنسبة لاستضافة معرض الفنانة دي لينا التي تعيش بمدينة سان كوينتين في فرنسا، فباتي تزامنا مع تخليد اليوم العالمي للمرأة، وهو معرض يقدم فنانة تتميز بأسلوب في الرسم خاص بها، حيث شكل الفن بالنسبة لها بمثابة علاج وإعادة بناء الذات بعد وفاة والدتها وهي زالت في سن السادسة من عمرها، وقد اختارت عبر الرسم تقاسم ما تبذعه عبر الفن.

معرض للوحاتها بمؤسسة تعنى بقضايا مغاربة العالم، إن إقامة معرض للوحاتي في رواق مؤسسة رسمية داخل المغرب، كان حلما محملا طيلة سنوات، وكنت دائما أتمنى أن يتحقق، حتى يتعرف علي الجمهور المغربي ويكتشف لوحاتي التي أعبر من خلالها عن مشاعري والقيم النبيلة التي استقيتها من تربة بلدي المغرب ومن مسار ثقلي والاندماج في بلد المهجر، وأتقل إليهم الحمولة الإيجابية للفن والثقافة عموما، خاصة جمهور الأطفال الذي يمثل الجيل الصاعد الذين أهدو أن اتقل إليهم عبر لوحاتي حب الرسم والاهتمام به وبالثقافة عموما.

فكمغربية ومراحمية فإن الوطن يبقى هو المغرب وأحفظ لهما في قلبي وروحي بالمشاعر والقيم التي انخرست في كيانتي والتي تشكل حمولة جميلة، أساسا قيم التضامن والاحترام وتقدير الآخر، لذا أحرص على أن أشاركها بل وانقاسمها من خلال لوحاتي.

وحول مغزى رسم لوحات لوجوه نساء بملاح أفريقية، تشير الفنانة دي لينا، أن الأمر ليس محدودا في رسم وجود ذات ملاح أفريقية بل هناك وجود نساء أوروبيات أيضا، وأن رسم وجود نساء يرتبط بثقافة وأحاول عبرها نقل رسائل الحرية والاحترام، وأنا كامرأة تعلمت الاندماج في ثقافة أخرى وتعلمت تقاسم ثقافتني عبر الجمعية التي أسستها بفرنسا والتي تحمل اسم "ارت إيسن بلوس" والتي مكنتني من إقامة روابط وعلاقات مع الناس والاستماع والتعلم من كل ما يحيط بي.

وحول مسار حياتها في المهجر كمديعة وما إن كانت قد اعترضتها صعوبات خاصة في المجال الإبداعي، تشير الفنانة دي لينا، على أنه "بالعكس لم تعترضني أية صعوبات وتلقيت كل الدعم، فعند وصولي لفرنسا كنت جد نشيطة، فإلى جانبي ممارستي في الرسم دخلت عالم المسرح الذي كان أيضا مجالاً انشط به بمراكش، وتطور الأمر إلى تنظيمي لعرض مسرحي حول موضوع التسامح، بمسرح بسان كوينتين، وقد كان العرض باهرا حيث شهد مشاركة العديد من الجمعيات والأطفال. فعند انتقالني لفرنسا كنت أرغب في أن أظهر أن المغربية ليست امرأة تترك للعزلة بل

افتتح، مساء يوم الخميس الماضي بالرباط، معرض الفنانة التشكيلية كريمة دي لينا المقيمة بفرنسا، والذي يحتضنه رواق ضفاف مؤسسة الحسن الثاني للمغاربة المقيمين بالخارج على مدى شهر كامل، محتفلا بفنانة اختارت الرسم منذ الصغر، كيوح وعلاج لآلم فقدان الأم وإعادة بناء الذات، لتتخمس مع توالي الأيام وتكتسب مهارة متفردة في هذا النوع من التعبير والإبداع والذي يتجسد في لوحات تتضح بهجة الألوان، بل تكاد تنطق من خلال رسم ملاح وجوه نسائية وأشكال تجريدية.

وتشهد حفل الافتتاح حضور عمر عزيمان رئيس مؤسسة الحسن الثاني للمغاربة المقيمين بالخارج، وعبد القادر الشاوي، الكاتب الفصاح والسفير السابق للمغرب بالنسبة، ونخبة من أهل الفن والإعلام، وقد انتظم المعرض تحت عنوان "أحبني ليشكل دعوة صريحة للحب وتقاسم كل جميل عبر اللوحات التي تعرضها دي لينا، والتي وزعت على قاعتي المعرض التي يضمها رواق ضفاف، حيث خصص جزءا للوحات التجريدية، وجزء ثانٍ خصص في أعليه للوحات وجوه نساء بملاح أفريقية وأخرى أوروبية، بينها بورتريه للفنانة أم كلثوم، ويتوسط هذا التوزيع بورتريه لإصابة دون رداء، فضلا عن لوحات علفت عند مدخل الرواق ضمت لوحة لسيدة ترتدي لباسا تقليديا مغربيا، وتحمل اللوحة عنوان "ريما يوما ما".

بياديات الفنانة كريمة دي لينا كانت بمراكش التي ولدت وكبرت بها، ويبدو أثر هذه المدينة الساحرة منعكسا بشكل لافت في لوحات الفنانة التشكيلية، فالألوان المختارة نابضة وتحيل من خلالها على ما تتميز به المدينة ورويتها العتيقة، حيث اختارت منها الأضفر كخطوط الشمس التي لا تغيب عن المدينة طوال العام تقريبا، غير عمالية بفصول السنة الباردة، والقرمزي والأزرق الذي يبدو وكأنه يستمد رزقه صفاء السماء، فكل الألوان المبهجة المستوحاة من بهجة المدينة الحمراء وأرضها وطبائع ساكنتها، تسكن التعبير والإبداعات الموقفة باسم دي لينا. وقالت الفنانة التشكيلية كريمة دي لينا، في ردها على جواب لسؤال لجريدة بيان اليوم، حول ما يعنله ضمن تجربتها الإبداعية تنظيم



